



"ليلة العيد" - إقتراح متابعة تربويّة

مسرح للدمى - 45 دقيقة - باللغة الفرنسيّة أو العربيّة - الجمهور ابتداءً من 4 سنوات



الفكرة التربوية :

عيد بأية حال عدت يا عيد بها مضى أم لأمر فيك تجديد أما الأحنة فالبيداء، دونهم فليت دونك بيداً دونهم بيد الهنتبي

ملخص المسرحية :

تحضيرات العيد تجري على قدم وساق في بلاد العم محبوب وإذا بأصدقائه "ثلجة" و"نفاخ" يختفون .

العم محبوب حزين القلب لا يقوى على متابعة العمل . فلا بد من طلب مساعدة عيوق .

الدمى :

دمى الكفت : عيوق، العم محبوب، الساحرة ما في سكينه، الحجر
دمى من مختلف التقنيات : الحكواتي (دمى الخيطات) ، ثلجة، نفاخ، العصفورة (دمى عصا)
دمى خيال الظل

استثمار تربوي للمسرحية :

الموسيقى :

- الآلات الوترية - "ثلجة" تعزف على الكمان
- الآلات النفخية - "نفاخ" يعزف على البوق
- رجل الثلج يعزف على الساكسوفون

الألعاب :

لكل من الشخصيات التالية لن تظهر عليه خلال المسرحية : "ثلجة" و"نفاخ" والساحرة .

الجغرافيا واللغة :

القطب الجنوبي، القطب الشمالي، الغابة، الغابة البيضاء الثلج، الهواء، العاصفة، رجل الثلج، المكنسة، الساحرة، الجملة السحرية، فك السحر
أصدقاء، فقدان صديق، وحيد، البحث عن الأصدقاء، إيجاد الأصدقاء، ملاقة الأصدقاء، المشاركة مع الأصدقاء .

للكتاب مناقشة حول شعر الهنتبي :

عيد بأية حال عدت يا عيد بها مضى أم لأمر فيك تجديد
أما الأحنة فالبيداء، دونهم فليت دونك بيداً دونهم بيد